

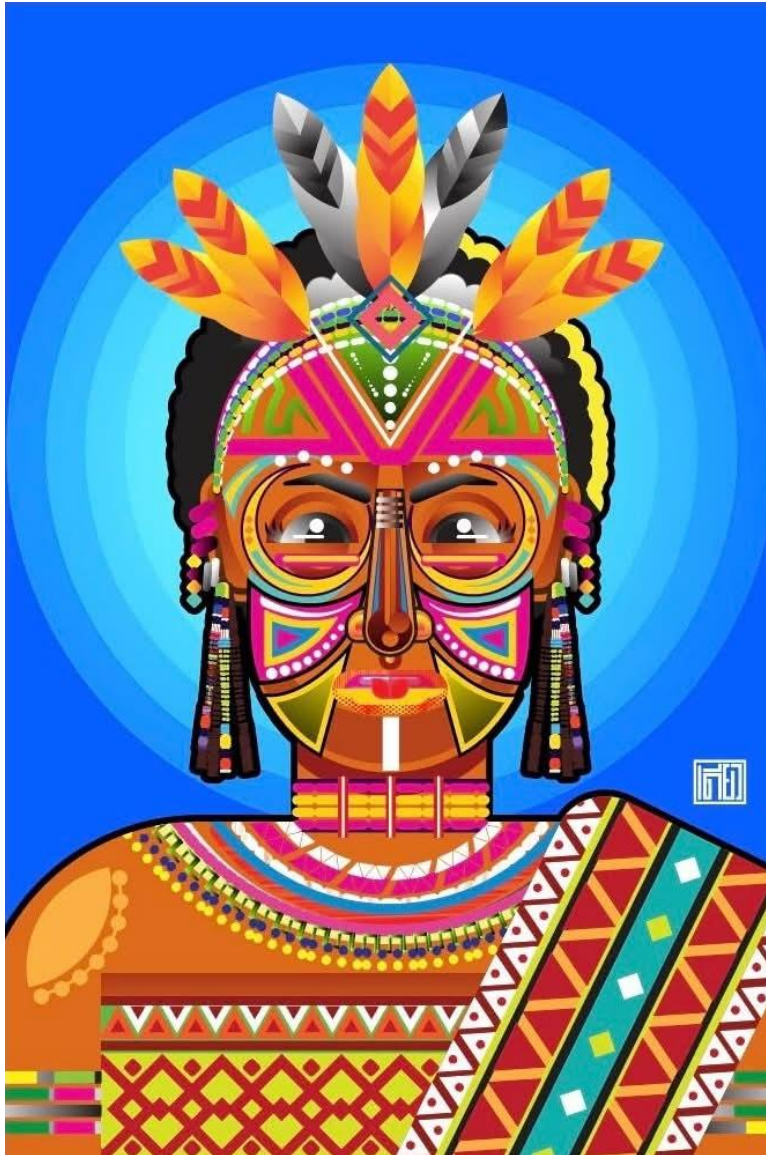
หลักฐานแบบขอรับการสนับสนุนค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ชื่อผลงาน POP Tribe 05

นิทรรศการศิลปะโครงการอัตลักษณ์ศิลป์ ถิ่นไทยครั้งที่ 12

ระหว่างวันที่ 23-24 กรกฎาคม 2569

สถานที่ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร 15 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



"POP Tribe 05"

ขนาด 60 × 40 เซนติเมตร

เทคนิค Graphics Design

สำเนาหนังสือเชิญ/ตอบรับจากหน่วยงานจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์



ที่ อว ๐๖๑๖/ว ๑๕๕๘

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ต.นครสวรรค์ตก อ.เมือง
จ.นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
รับที่ 3499
วันที่ 3 ก.ค. 2563
เวลา 16.47

๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลปถิ่นสวรรค์”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับเกียรติเป็นเจ้าภาพจัดโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลปถิ่นสวรรค์” ตามข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกันระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลปถิ่นสวรรค์” และเพื่อจัดอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การนำเสนอผลงานวิชาการลักษณะอื่น ๆ ด้านศิลปกรรมและวัฒนธรรม ในรูปแบบของการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์เพื่อพัฒนาเครือข่ายทางศิลปกรรม สร้างความเข้มแข็งทางการศึกษาตลอดจนส่งเสริมการประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๘ แห่ง ซึ่งกำหนดจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ในการนี้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเรียนเชิญคณาจารย์ในหลักสูตรสาขาศิลปกรรมศาสตร์ หรือหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานสร้างสรรค์ทุกประเภทภายในหน่วยงานของท่าน เข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรเข้าร่วมโครงการตามวันเวลาและสถานที่ดังกล่าว และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์แววัน ชมพูนุท ณ อยุธยา)
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ติดต่อประสานงาน
อาจารย์กิตติศักดิ์ แก้วดุก
โทร. ๐๘๘-๒๘๙๖๗๕๔

สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนากการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์



ยลศิลป์ ถิ่นสวรรค์

การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ

อัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ **12**

วันที่ 23-24 กรกฎาคม พ.ศ. 2569 ณ หอศิลป์ชั่วคราว (U Store)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์

แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน : "Tribe No.05"

แนวคิดผลงาน

นำเอกลักษณ์อันโดดเด่นของ "ชนเผ่า" ได้แก่การ ออกแบบลวดลายบนใบหน้าและอาภรณ์ ที่สะท้อนวิถีชีวิต และ ศิลปะแบบดั้งเดิม ซึ่งเป็นรากฐานที่สามารถนำมาใช้ในผลงาน ศิลปะตั้งแต่อดีตจนถึงยุคปัจจุบัน ผสมผสานการใช้สีเส้นการ จัดองค์ประกอบแบบศิลปะ Pop Art จัดวางให้มีความเป็น เอกภาพ ร่วมสมัย สามารถนำมาประยุกต์ใช้ได้ทุกยุคทุกสมัย

กระบวนการในการสร้างสรรค์

ผลงาน Graphic Design นี้แสดงอัตลักษณ์ ลวดลายบนอาภรณ์ของ "ชนเผ่า" ในแบบอย่างศิลปะ Pop Art ที่เข้าถึงได้ง่ายตามสมัยนิยม ภาพกราฟิก 2 มิติที่แบนราบ (Flat design) เน้นสัญลักษณ์ (sign) องค์ประกอบที่มีความ เป็นเอกภาพ และการตัดทอนผสมผสานสีเส้นที่สดใสสะดุดตา เรียบง่าย ร่วมสมัย ในรูปแบบภาพประกอบ Vector จัดองค์ ประกอบแบบสมมาตร (symmetric) เน้นจุดเด่นอยู่ตรง กลาง (dead of Center)



ชื่อศิลปิน

อาจารย์ วงศ์วรุตม์ อินตะนัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์



ชื่อศิลปิน
ชื่อผลงาน
ขนาด
เทคนิค
ปีสร้าง

อาจารย์วงศ์วรุตม์ อินตะนัย
"Tribe No.05"
40 x 60 เซนติเมตร
Graphic design
2569

สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์



สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่งานสร้างสรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ ๘๕๓/๒๕๖๙

เรื่อง ขอแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและพิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ

ด้วย สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดโครงการอบรม
สัมมนาเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลป์ถิ่นสวรรค์” ภายใต้ความ
ร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔
กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
(ในเมือง)

เพื่อให้การดำเนินการโครงการดังกล่าว ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ อาศัย
อำนาจตามความในมาตรา ๓๑ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑), (๒) และ (๙) แห่งพระราชบัญญัติ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๑. ศาสตราจารย์เดชา วราขุน
๒. ศาสตราจารย์(เกียรติคุณ)พงศ์เดช ไชยคุตร
๓. ศาสตราจารย์อริยะ กิตติ เจริญ วิวัฒน์

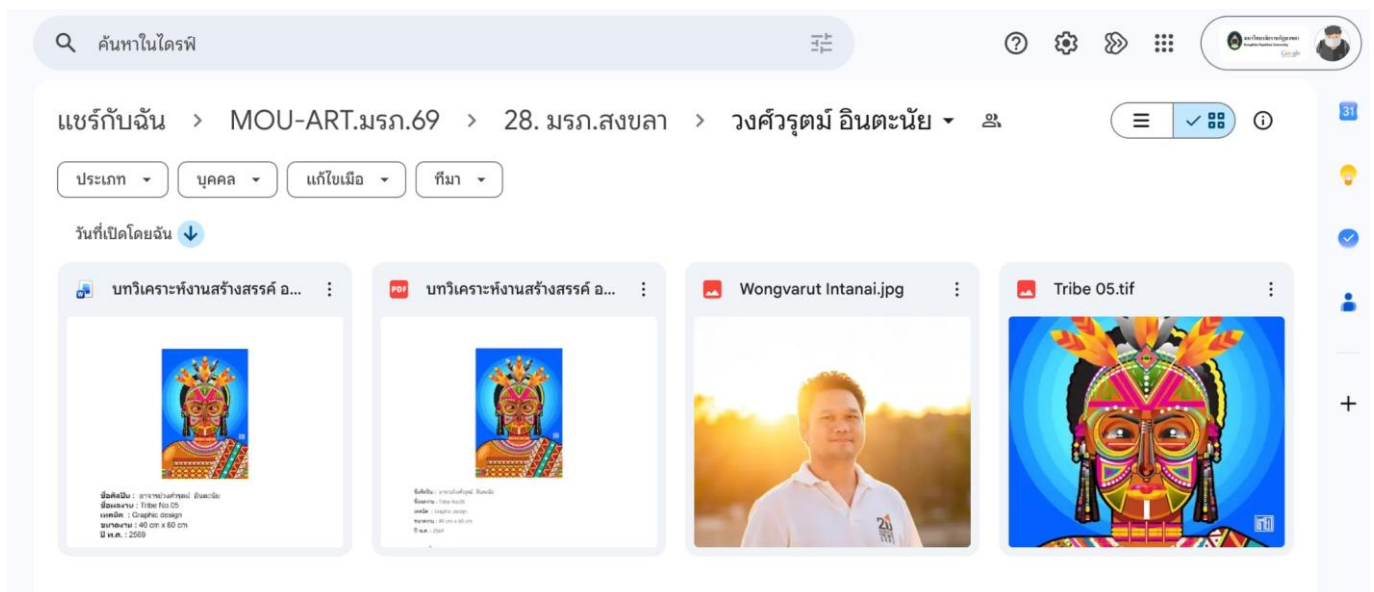
หน้าที่ พิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมวิชาการโครงการอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการและ
การแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๑๒ “ยลศิลป์ถิ่นสวรรค์” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ
(MOU) ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๓๘ แห่งทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙
ณ หอศิลป์ชั่วคราว และห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์แหววัน ชมพูนท ณ อยู่ธยา)
รองอธิการบดี รักษาการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

หลักฐานการการใช้อีเมลโดเมน skru.ac.th



ขอรับรองว่าเอกสารฉบับนี้เป็นจริงทุกประการ

(อาจารย์วงศ์วรุตม์ อินตะนัย)